診家正眼

重訂診家正眼序

夫人臟腑氣血虛實陰陽全現于脉。醫以三指測之。求其胸中了指下明戛戛乎難之矣西晉叔和氏所著脉經可謂承先啓後柰高陽生舛訛湮錮脉義反晦惟吾師士翁以曠世奇才成一代大儒年十二試輒冠軍觀場者九副車者再遇太夫人疾因事靈蘭學博道精悟入玄妙彈指間使沈疴頓起遍地陽春其應運而生也殆非偶肰所著二十種皆發前人之未備及正眼一書尤字字爲軒岐印泥言言開後學

聾瞶。卿胤立雪師門。嘗竊緒餘。以徵指下。心手相得如桴應鼓。乃知是書一出。脉理昭肰。吾師不獨噓枯當世。寔振鐸千秋。柰兩燹既夢之後。原板散廢。四方射利之徒。竊名翻刻者。皆詞意顛倒。盡失本文。憶吾師瞑目時。猶呼余輩致囑曰。吾四十年來撰述雖多。肰問心自慊者。惟正眼一書。余與尤子生洲鄭子介山夙負囑言。拔心良切。今庚子秋。復梓原本。共襄厥成。庶幾慰吾師在天之靈。後學有遵途之適矣。

順治庚子仲秋門人秦卿胤古懷氏拜述

診家正眼目錄

雲間李中梓士材父著

吳郡門人

葉奕光其暉

劉元稷紫谷

沈頲朗仲

秦卿胤古懷

鄭東嘉介山

尤乘生洲

較

上卷

脉决死期　　奇經八脉

下卷　辨二十八脉

浮　沉

遲　數

滑　濇

虛　實

長　短

洪　微

細　濡

脉法總論

診家正眼卷之

雲間李中梓士材父著
吳郡同門諸子重較

脈之名義

內經曰人受氣于穀穀入于胃以傳于肺五臟六腑皆以受氣清者爲營濁者爲衛營行脈中衛行脈外

此明胃氣爲脈道之根臟腑之本氣血之所自出也凡人之生皆受氣于穀穀爲物資生之本也凡穀之入必先至于胃蓋萬物歸土之義也坤土不能自專精微上輸于肺蓋地道卑而上行也肺爲乾金所受精微下溉臟腑蓋天道下濟而光明也金土互輸地天交泰清而上升者爲營血陰生于陽也濁而下降者爲

衛氣陽根于陰也營血爲陰故行脉中衛氣爲陽故行脉外也

按脊察病狀以決死生非指下了然將安所憑藉乎深慨世醫不知脉爲何物若以爲氣乎而氣爲衛衛行脉外則知非氣矣若以爲血乎而血爲營營行脉中則知非血矣若以爲經隧乎而經隧實繁則知非經隧矣然則脉果何物耶余嘗于此深思久而始悟其微古之䘑字從血從爪謂氣血流行各有分派而尋經絡也今之脉字從肉從永謂胃上肌肉氣血資生而永其天年也夫人之生也

惟是精與氣與神而已精氣即血氣而神則難見也人非是神無以主宰血氣保合太和流行三焦灌溉百骸故脉非他即神之別名也神超于氣血之先為氣血之根蒂善乎華元化云脉者氣血之先也氣血之先非神而何脉神依于氣氣依于血血資于穀穀本于胃所以古之論脉者云有胃氣則生無胃氣則死東垣亦曰脉貴有神正指胃氣也是知穀氣充則血旺血旺則氣強氣強則神昌神之昌與否皆以脉為徵兆故脉也者實氣血之

主宰卽神之別名此千古未剖之疑義也特表而出之

氣口獨爲五臟主

黄帝問曰。氣口何以獨爲五臟主。岐伯曰。胃者。水穀之海。六腑之大源也。五味入口。藏于胃。以養五臟氣。氣口。太陰也。是以五臟六腑之氣味。皆出于胃。變現于氣口。氣口者六部之總稱非專指右關之前也按素問經脈別論云食氣入胃經氣歸于肺肺朝百脈氣歸于權衡權衡以平氣口成寸以決死生由是而知氣口卽寸口也曰變現者飲食所變之精微成顯現于手太陰之氣口而陰陽盛衰之象莫不從此見矣

難經曰十二經皆有動脈獨取寸口何謂也。脩鵠曰肺爲五臟六腑之華蓋位處至高受百脈之朝會布一身之陰陽故經曰藏眞高于肺以行營衛陰陽者是也是以十二經皆有動脈獨取肺家一經之動脈可以決五臟六腑强弱吉凶也

寸口者脈之大會手太陰之動脈也。

脈辨至數

內經曰。人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸定息脈五動閏以太息命曰平人一呼再動一吸再動則一息四至爲平和之脈若得一五動即太過矣惟當太息之際亦爲平脈何也凡人之呼吸三息後必閏以一息之長五息再閏謂之太息故曰閏以太息亦應曆家三歲一閏五歲再閏之數也惟其息長故得五至以明苟非太息則仍是四

至矣

一呼脉一動。一吸脉一動曰少氣。一呼一動一吸一動則一息之間僅得二至脉之遲者也遲主陰寒陽氣衰微之明徵也

一呼脉三動。一吸脉三動而躁。尺熱曰病溫。尺不熱。脉滑曰病風。一息六至其名曰數陽盛陰衰熱之象也尺熱者言尺後近臂有熱則必通身皆熱脉來數躁而體中發熱其病溫也明矣數滑而身不熱當病內風若使外感于風寧有身不熱之理乎

一呼脉四動以上曰死。脉絕不至曰死。乍數乍踈曰死。一呼四動則一息八至矣而况以上乎而有不死者乎脉絕不至則運化息而机緘窮乍數乍踈則陰陽舛而揆度亂三脉若見不死安待

日夜五十營

內經曰。一日一夜五十營。以營五臟之精。不應數者。

名曰狂生。營者，運也。經脈運行于身，一日一夜，凡五十周，以運行五臟之精氣。夫周身上下前後左右，凡二十八脈，共長十六丈二尺。宗氣積于胸中，主呼吸而行經隧。一呼氣行三寸，一吸氣行三寸，呼吸定息，氣行六寸。以一息六寸推之，則一日一夜凡一萬三千五百息，通共計之，當五十周于身，則脈行八百一十丈。其有太過不及，而不應此數者，名曰狂生。狂者，妄也，猶言幸而生也。所謂五十營者，五臟皆受氣，持其寸口，數其至也。五十營者，五臟所受之氣也。持者，診也。但診寸口而數其至，則臟氣之衰旺可知矣。五十動而不一代者，五臟皆受氣。代者，止而復來也。臟有所損，則氣有所虧，故不能運行也。若五十動而無一止，則終無止矣。五臟之氣皆足，和平之象也。四十動而一代者，一臟無氣。難經曰：吸者隨陰入，呼者因陽出。今吸不能至腎，則至肝而還，故知一臟無氣者，腎氣先盡也。然則五臟和者，氣脉

長。五臟病者氣脉短。即此一臟無氣必先乎腎則下文所謂二臟三臟四臟五臟者皆當自遠而近以次而短而由腎及肝由肝及脾由脾及心由心及肺故病者必氣促而喘僅呼吸于胸中數寸之間真陰絕于下孤陽浮于上氣短之極也人之死生由乎氣氣之聚散由乎陰凡殘喘尚延者一綫之氣未絕耳此臟氣之不可不察也。三十動一代者二臟無氣二十動一代者三臟無氣十動一代者四臟無氣不滿十動一代者五臟無氣予之短期要在終始予猶與也短期者死期也亦近也言死期已近也終始者十二經各有絕氣先見是名爲始也詳見靈樞經脉篇所謂五十動而不一代者以爲常也以知五臟之期予之短期者乍數乍踈也以爲常者無病之常脉也因此可以知五臟之氣若欲决其死期則在乍數乍踈也

不滿十至而代，則作數作疏矣。非代脉之外，別有作數作疏也。

診貴平旦

內經曰，診法嘗以平旦，陰氣未動，陽氣未散，飲食未進，經脈未盛，絡脉調勻，氣血未亂，乃可診有過之脉。

營衛之氣，一晝夜五十周于身，晝則行陽，夜則行陰，逆至平旦，復會于寸口，斯時也，未曾著衣動作，陰氣將盡而未動，陽氣將盛而未散，飲食未進，穀氣未行，故經脉未盛，而絡脉調勻，氣血未至于擾亂，乃可診有過之脉。有過猶言有病也。若飲食入胃，則穀氣流行，直行之經，往往強盛，而橫行之絡，氣先至者強，氣未至者弱，經絡之脉不能調勻，則氣血之盛衰，未可盡憑矣。

寸關尺之義

內經曰從魚際至高骨却行一寸名曰寸口從寸至尺名曰尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關大指從魚際穴至高骨得一寸故名爲寸也肘腕內廉尺澤穴至高骨得一尺故名爲尺也正當高骨之上乃尺與寸交界之際故名關也

扁鵲曰尺寸者脈之大要會也從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也要者扼要也會者朝會也尺寸皆肺之經脈百脈皆來朝會豈非扼要之所乎腎肝爲陰處乎尺內心肺爲陽處乎寸內治猶屬也言所屬之部位也

又曰三部者寸關尺也九候者浮中沉也上部法天

主胸以上至頭之有疾中部法人主膈以下至臍之有疾下部法地主臍以下至足之有疾上部法天主上焦胸中之分以至手巔頂即寸部也中部法人主中焦膈中之分即關部也下部法地主下焦腹中之分以至于足膝即尺部也○浮候法天輕手候之以察其表也中候法人不輕不重候之以察其半表半裏也沉候法地重手候之以察其裏也每部各有浮中沉三候則三部共九候矣

滑伯仁曰診脉之道先調自己氣息男左女右先以中指取定關位却下前後二指初輕候消息之次中候消息之次重候消息之自寸關至尺逐部尋究一呼一吸之間脉行四至爲率閏以太息五至爲平脉

也。其有太過不及則爲病脈。各以其部斷之。自己之氣息調勻。則他脈之至數明辨。故凡診必先調息也。男子屬陽。故先診左手。女子屬陰。故先診右手。掌後高骨對關部。先以中指取定關部。然後下前後二指。則尺寸方位也。輕候消息。其名曰舉。中候消息。其名曰尋。重候消息。其名曰按。一息四至。爲和平之脈。若當太息。必以五至爲和平也。太過若洪大有力也。不及者遲細無力也。各以五臟六腑所居之部位。察其微甚。審其從逆。斷其吉凶也。

又曰。臂長則疏下指。臂短則密下指。三部之內。大小浮沉遲數同等。尺寸陰陽高下相符。男女左右強弱相應。四時之脈不相戾。命曰平人。其或一部之內。獨大獨小。偏遲偏疾。左右強弱之相反。四時男女之相

背皆病脈也左脈不和為病在表為陽主四肢右脈不和為病在裏為陰主腹臟背長者脈亦長故下指宜踈背短者脈亦短故下指宜密同等者不大不小不浮不沉不遲不數也相符者寸為陽為高常宜浮大尺為陰為下常宜沉小也相應者左大順男右大順女男子寸盛而尺弱女子尺盛而寸弱也不相反者春弦夏洪秋毛冬石也此四者平人無病之脈也其或大小獨見遲數偏呈左右相反時令相反男女相違者知其為病脈也左脈為人迎故病在表屬陽與四肢相應也右脈為氣口故病在裏屬陰與臟腑相應也

又曰察脈須識上下來去至止不明此六字則陰陽虛實不別也上者為陽來者為陽至者為陽下者為陰去者為陰止者為陰也上者自尺部上于寸口陽

生于陰也下者自寸口下于尺部陰生于陽也來者自骨肉之分而出于皮膚之際氣之升也去者自皮膚之際而還于骨肉之分氣之降也應曰至息曰止也上下者以尺與寸相比度也陽生于陰者如左尺水生左關木左關木生左寸心也右尺火生右關土右關土生右寸肺金也陰生于陽者右寸肺金生左尺腎水也左寸君火分權于右尺相火也來者爲氣之升主乎陽也去者爲氣之降主乎陰也內經以來盛去衰爲鈎脉陽氣盛滿之象若去來俱盛鈎之太過也來不盛去反盛鈎之不及也應者尋常應手之脉也止者歇至不勻之脉也如促結濇代之類

三焦分配三部

岐伯曰寸以射上焦關以射中焦尺以射下焦

扁鵲曰三焦者元氣之別使也主通行三氣經歷于五臟六腑

華元化曰三焦者人之三元之氣也總領五臟六腑營衛經絡內外左右上下之氣也

按三說而細繹之乃知脉本身中之元神和會後天穀氣以周流于一身者也蓋元神附于腎間之動氣出于下焦合水穀之精氣謂之營氣升于中焦合水穀之悍氣謂之衛氣升于上焦營行脉中衛行脉外其宗氣積于胸中名曰氣海故三焦者

統領周身之氣而分隸于胸膈腹卽分配于寸關尺灼然無可疑者乃滑伯仁承訛襲舛而謂右尺乃手心主三焦脉所出何其不稽于古不衷于理耶

重輕審察

扁鵲曰初持脉如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脉相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也由是推之不獨以左右六部分候臟

晰。即指下輕重之問。便可測何經受病矣。粗工不見之察。而專分六部。則脉中之微妙。烏可得而知耶。

陰陽辨别

岐伯曰。言人之陰陽。則外為陽。内為陰。言人身之陰陽。則背為陽。腹為陰。言人身臟腑中陰陽。則臟為陰。腑為陽。肝心脾肺腎五臟為陰。膽胃大小腸三焦膀胱六腑為陽。故背為陽。陽中之陽。心也。背為陽。陽中之陰。肺也。腹為陰。陰中之陰。腎也。腹為陰。陰中之陽。肝也。腹為陰。陰中之至陰。脾也。此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也。心肺皆居上而屬陽。但心位乎南。故為陽中之陽。肺位乎西。故為陽中之

陰也。腎肝皆處下而屬陰。但腎位乎北。故爲陰中之陰。肝位乎東。故爲陰中之陽也。脾土位卑。爲陰。且爲孤臟而居乎內。又不主時令。而寄旺于四季之末。故爲陰中之至陰也。

扁鵲曰。呼出心與肺。吸入腎與肝。呼吸之間脾受穀味也。其脉在中。浮者陽也。沉者陰也。問心肺俱浮。何以別之。曰浮而大散者。心也。浮而短濇者。肺也。問腎肝俱沉。何以別之。曰牢而長者。肝也。按之濡。舉指來實者。腎也。脾主中州。故其脉在中。是陰陽之法也。

呼出者陽也。故心肺之脉皆浮也。心爲陽中之陽。故浮而且大散也。肺爲陽中之陰。故浮而兼短濇也。吸入者陰也。故腎肝之脉皆沉也。腎爲陰中之陰。故沉而且實也。肝爲陰中之陽。故沉而兼長也。脾爲中州。故不

浮不沉而脈在中也

內經分配藏府定位

素問脈要精微論曰尺內兩傍則季脇也季脇小肋也在脇下兩傍為腎所近之處也尺外以候腎尺裏以候腹尺外者尺脈前半部也尺裏者尺脈後半部也前以候陽後以候陰人身以背為陽腎附于背故外以候腎腹為陰故裏以候腹所謂腹者凡大小腸膀胱皆在其中矣已下諸部俱言左右而此獨不分者以兩尺皆主乎腎也中附上左外以候肝內以候鬲中附上者言附尺之上而居乎中即關脈也左外者言左關之前半部也內者言左關之後半部也餘皆倣此肝為陰中之陽臟而亦附近于背故外以候肝內以候鬲舉一鬲而中焦之鬲膜膽腑皆在其中矣右外以候胃內以候脾右關

之前所以候胃右關之後所以候脾脾胃者皆中州之官也而以表裏言之則胃爲陽脾爲陰故外以候胃內以候脾也按寸口者手太陰也太陰行氣于三陰故曰三陰在手而本五藏所以本篇止言五藏而不及六府然胃亦府也而此獨言之何也經所謂五藏皆稟氣于胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致于手太陰必因于胃氣乃至于手太陰也故胃氣當于此察之又五藏別論云五味入口藏于胃以養五藏之氣氣口亦太陰也是以五藏六府之氣味皆出于胃變現于氣口然則此篇雖止言胃而六府之氣亦無不見于此

上附上右外以候肺內以候胸中上附上者言上而又上則寸脉也五藏之位惟肺最高故右寸之前以候肺右寸之後以候胸中胸中者膈膜之上皆是也

左外以候心內以候膻中心肺皆居膈上故左寸之前以候心左寸之後以候膻中膻中者即心胞絡之別名也○按五藏所居之位皆五行一定之理火旺于南故心居左寸木旺于

東故肝居左關金旺于西故肺居右寸土旺于中而寄位西南故脾胃居右關此卽河圖五行之次序也

前以候前後以候後此重申上下內外之義也統而言之寸爲前尺爲後分而言之上半部爲前下半部爲後蓋言上以候上下以候下也**上竟上者胸喉中事也**

下竟下者少腹腰股膝脛足中事也竟者盡也言上而盡于上在脈則盡于魚際在體則應乎胸喉也下而盡于下在脈則盡于尺部在體則應乎少腹腰足也○按此篇首言尺次言中附上而爲關又次言上附上而爲寸皆自內以及外者蓋以太陰之脈從胸走手以尺爲根本寸爲枝葉也故曰凡人之脈寧可有根而無葉不可有葉而無根〇又按內外二字諸家之註皆云內側外側若以側爲言必脈形偏濶或有兩條者乃可耳不然則于義不通矣如前以候前後以候後上竟上下竟下者皆內外之義也觀易卦六爻自下而上以上三爻爲外卦以下三爻爲內卦則上下內外之

哉耶脈矣或以浮取爲外沉取爲內广義亦通然如外以候肺內以候胸中外以候心內以候膻中是藏從外取而府從內候則無是非矣故不如從上下看爲穩當也推而外之內而不外有心腹積也推者察也求也凡診脈先推求于外若但見沉脈而無浮脈是有內而無外矣故知其病在心腹之有積也推而內之外而不內身有熱也推求于內浮而不沉則病在外而非內矣惟表有邪故身熱也推而上之上而不下腰足清也清者冷也推求于上部則脈強盛而下部則脈虛弱此上盛下虛故腰足清冷也上下有二義以寸關尺言之寸爲上尺爲下也以浮中沉言之浮爲上沉爲下也推而下之下而不上頭項痛也推求于下部下部有力上部無力此清陽不能上升故頭項痛或陽虛而陰湊之亦頭項痛也按之至骨脈氣少者腰脊痛而身有痺也按之

至骨腎肝之分也脉氣少者言無力也腎水虛故腰脊痛肝血虧則身有痺也

愚按五藏六府以暨心胞絡共成十二經分配于脉之六部自有定理莫可變亂第詳玩內經便昭然于心目矣內經出胸鬲腹三字以分上中下而配寸關尺也然府不及膽者寄于肝部也不及大腸小腸膀胱者統于腹中也高陽生以大小腸列于寸上不知大小腸皆在下焦腹中乃欲越中焦而候之寸上誤矣彼不過因小腸之脉絡于心大腸之脉絡于肺耳然則腎之脉亦絡于心而遂于

左寸候腎可乎。膻中爲手厥陰經。卽是心胞絡。故經曰外以候心內以候膻中。又曰膻中者臣使之官。喜樂出焉。又曰膻中者心主之宮城也。又曰心胞絡之脉起于胸中。出屬心。卽此四段經文而細繹之。則膻中卽是心胞。心胞實爲心府。昭確可據。而高陽生候于右尺。不亦妄乎。以丹溪之敏亦以胞絡膻中。分爲二候。况其他哉。內經明稱左右皆腎。而命門居兩腎之正中。考明堂銅人等經。命門一穴在督脉第十四椎下。陷中兩腎之間。且脉之

應于指下爲有經絡循經絡朝會于寸口而內經並無命門之經絡妄以穴名爲藏配列右寸真是蒙昧千秋矣三焦者中清之府通行人身三元之氣三焦通則周身之氣皆通故經曰上焦如霧中焦如漚下焦如瀆王叔和分配于寸關尺乃至當也而高陽生分隸右尺尤爲謬妄

內經分配藏府診候圖

右手
寸 上焦 天部 外內 肺 胸中 上附上
關 中焦 人部 外內 胃 脾 中附上
尺 下焦 地部 外內 腎 大腸 季脇

左手
寸 上焦 天部 外內 心 膻中 上附上
關 中焦 人部 外內 肝 鬲 中附上
尺 下焦 地部 外內 腎 小腸 季脇

經曰。尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候鬲右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候膻中

六氣分合六部

部位	脈	節氣	氣
右寸	浮	小雪十五日 立冬五日	五之氣陽明燥金
	中	立冬十日 霜降十日	
	沉	霜降五日 寒露十五日	
右關	浮	秋分十五日 白露五日	四之氣太陰濕土
	中	白露十日 處暑十日	
	沉	處暑五日 立秋十五日	
右尺	浮	大暑十五日 小暑五日	三之氣少陽相火
	中	小暑十日 夏至十日	
	沉	夏至五日 芒種十五日	

時日診候之圖

左尺			左關			左寸		
沉	中	浮	沉	中	浮	沉	中	浮
大雪十五日 冬至五日	冬至十日 小寒十日	小寒五日 大寒十五日	立春十五日 雨水五日	雨水十日 驚蟄十日	驚蟄五日 春分十五日	清明十五日 穀雨五日	穀雨十日 立夏十日	立夏五日 小滿十日
終之氣太陽寒水			初之氣厥陰風木			二之氣少陰君火		

此六氣分合六部時日診候之圖乃余所自悟而自製實六氣至理而古今所未發者此以平治之紀爲例若太過之紀其氣未至而至從節前十三日爲度不及之紀其氣至而未至從節後十三日爲度太過之歲從左尺浮分起立春不及之歲從左關中分起立春依次而推之必于平旦陰氣未散陽氣未動飲食未進衣服未著言語未出之時清心調息逐部細究則時令之病可以前知診得六部俱平則已若有獨大獨小獨浮獨沉獨長獨短與各部不同依圖斷

之無不驗者假如左關中候脉獨弦太。已知雨水後驚蟄邊有風熱之病。蓋弦主風而大主熱也。且左關又爲風木之令故也。如右尺沉分脉獨緩滯而實大已知芒種後夏至邊有濕熱之病蓋緩滯主濕。而實大主熱也。若緩滯而虚大乃濕熱相火爲患蓋緩滯爲濕。而虚大爲相火也。且在沉分沉亦主濕又在相火之位故也。久病之人六脉俱見濇滯。惟右寸中候脉來從容和緩淸淨無滯已知霜降後立冬邊必愈蓋中候而從容和緩爲胃氣之佳脉且右寸爲肺金

之位。土來生金故也其餘各部。俱倣此而精詳之。百不一失也。然亦須三四候之確然不渝無不驗者

政運有不應之脉

不應者沉細之脉也甚至極沉極細幾於不可見也第覆病者之手而診之則見矣凡值此不應之脉。乃歳運合宜命曰天和之脉。不必求治若悞治之反伐天和矣

土運爲南政蓋土位居中。面南行令故也。金木水火四運皆以臣事之北面受令。故爲北政

甲巳二年爲土運南政。如遇少陰司天則兩寸不應。厥陰司天則右寸不應。太陰司天則左寸不應　少陰在泉則兩尺不應。厥陰在泉則右尺不應。太陰在泉則左尺不應

乙丙丁戊庚辛壬癸八年。皆爲北政。如遇少陰司天則兩尺不應。厥陰司天則右尺不應。太陰司天則左尺不應　少陰在泉則兩寸不應。厥陰在泉則右寸不應。太陰在泉則左寸不應。

如尺當不應而反浮大。寸當浮大而反沉細。寸當不

應而反浮大。尺當浮大而反沉細。是為尺寸反。經曰尺寸反者死。

如右當不應而反浮大。左當浮大而反沉細。左當不應而反浮大。右當浮大而反沉細。是謂左右交。經曰左右交者死。

人迎氣口

黃帝曰。寸口主中。人迎主外。兩者相應。俱往俱來。若引繩大小齊等。寸口者。氣口也。在右手關前一分。胃之部也。屬濕土而為陰。故主在中之病。人迎脉在左手關前一分。膽之部也。屬風木而為陽。故主在外之病。所謂相應者。往來大小。若引繩之

不爽也春夏人迎微大。秋冬氣口微大。如是者命曰平人。春夏主陽故人迎之陽脈微大秋冬主陰故氣口之陰脈微大微大者猶言略大也雷公曰病之益甚與其方衰如何黃帝曰內外皆在焉言表裏俱當審察也切其脈口滑小緊以沉者病益甚在中人迎大緊以浮者病益甚在外脈口即氣口也氣口為陰故在中而主藏人迎為陽故在外而主府滑小緊沉陰分之邪也大緊以浮陽分之邪也故病皆益甚也脈口浮滑者病日進人迎沉滑者病日損脈口為陰浮滑者以陽加陰故病日進人迎為陽沉滑者陽邪漸退故病日損日損者漸減也脈口滑以沉者病日進在內人迎滑盛以浮者病日進在外脈口人迎經分表裏故沉滑則內病增浮滑則

外病進也脉之浮沉及人迎氣口大小等病難已前言平脉因症相應平等此言病脉則有內外陰陽之雜不當平等若俱浮則偏于陽俱沉則偏于陰故病難已已者止也

病在藏沉而大者易已小為逆病在府浮而大者易已病在藏者為陰陰本當沉而脉大為陽氣充也故易已若見小脉則真陰衰而為逆矣病在府者為陽陽病得陽脉為順故浮而大者病易已故曰陰症見陽脉則生陽症見陰脉者死

人迎盛堅者傷于寒氣口盛堅者傷于食人迎主表故盛堅為外感風寒氣口主裏故盛堅為內傷飲食

按古稱關前一分人命之主左為人迎以察外因右為氣口以察內因凡人死生之機吉凶之故蔑

不于是推求。以故上古具爲秘密。必歃血而後敢傳非粗工所與聞也。余雖不敏。請得而陳其槩焉。夫寸關尺三部。各占三分。共成寸口。故知關前一分。正在關之前一分也。左關之前一分。屬少陽膽部。膽爲風木之司。故曰。人迎緊盛傷于風也。東方風木。主天地春升之令。萬物之始生也。經曰。肝者將軍之官。謀慮出焉。與足少陽膽相爲表裏。膽者中正之官。決斷出焉。人身之中。膽少陽之脉。行肝脉之分外。肝厥陰之脈。行膽脉之位內。兩陰至是

而交盡一陽至是而初生十二經脉至是而終且
膽爲中正之官剛毅果决凡十一臟咸取决于胆
故左關之前一分爲六府之源頭爲諸陽之主宰
察表者不能外也右關之前一分爲陽明胃部中
央濕土得天地中和之氣萬物所歸之鄉也經曰
脾胃者倉廩之官五味出焉土爲君象土不主時
寄王于四季之末故名孤藏夫胃爲五臟六腑之
海蓋清氣上交于肺肺氣從太陰而行之爲十二
經脉之始故右關之前一分爲五藏之隘曰爲百

脉之根荄察裏者不能廢也况乎肝胆主春令春氣浮而上升陽之象也陽應乎外故以候表焉脾胃爲居中土性凝而重濁陰之象也陰應乎內故以候裏焉若夫人迎逆使則生生之本虧氣口先虛則資生之元廢古人以爲人命之主脉有旨哉

脉分四時六氣

十二月大寒至二月春分爲初之氣厥陰風木主令經云厥陰之至其脉弦

春分至小滿爲二之氣少陰君火主令經云少陰之

至其脉鈎。

小滿至六月大暑爲三之氣。少陽相火主令。經云。少陽之至大而浮。

大暑至八月秋分爲四之氣。太陰濕土主令。經云。太陰之至其脉沉。

秋分至十月小雪爲五之氣。陽明燥金主令。經曰。陽明之至短而濇。

小雪至十二月大寒爲六之氣。太陽寒水主令。經曰。太陽之至大而長。

脉分四方

東極之地四時皆春其氣暄和民脉多緩 南極之地四時皆夏其氣蒸炎民脉多軟 西極之地四時皆秋其氣清肅民脉多勁 北極之地四時皆冬其氣凜冽民脉多石

東南卑濕其脉軟緩居于高巔亦西北也西北高燥其脉剛勁居于汚澤亦東南也南人北脉取氣必剛北人南脉取氣必柔東西不齊可以類剖

脉分五臟

肝脉弦，心脉鉤，脾脉代，肺脉毛，腎脉石。

五臟平脉

肝脉來，耎弱招招，如揭長竿末梢，曰肝平。招招，猶迢迢也。揭，高舉也。高揭長竿，梢必和软，乃緩長而兼和緩之義也。

心脉來，累累如連珠，如循琅玕，曰心平。連珠琅玕，皆狀其盛滿流利，而無太過不及之弊也。

脾脉來，和柔相離，如雞踐地，曰脾平。和柔者，悠揚之意。相離者，不模糊也。如雞踐地，喻其緩而不迫，胃氣之妙也。

肺脉來，厭厭聶聶，如落榆莢，曰肺平。厭厭聶聶，涓之象也。如落榆莢

毛之象也。輕浮和緩平和之象也。

腎脉來喘喘累累如鉤。按之而堅曰腎平。喘喘也。累累也。如鉤也。三者皆心脉之陽也。而濟以沉石。則陰陽和平也。

五臟病脉

肝脉來盈實而滑。如循長竿曰肝病。盈實而滑。弦之太過者也。長竿無梢。則失其和緩之意。此絃多胃少。故曰肝病。

心脉來喘喘連屬。其中微曲曰心病。喘喘連屬。急數之象也。其中微曲。則偏來至丁企曲。鉤多胃少之象也。

脾脉來實而盈數。如雞舉足曰脾病。實而盈數。如雞之舉足。蹤躍不能

如踐地之和，亦不至如鳥距之疾，弱多胃少之象也。

肺脉來，不上不下，如循雞羽，曰肺病，不上不下，濇之象也，如循雞羽浮之象也，毛多胃少，肺金之病可見。

腎脉來，如引葛，按之益堅，曰腎病，引葛者，牽連蔓引之意也，按之益堅，則石多胃少，腎病可見矣。

五臟死脈

肝脉來，急益勁，如新張弓弦，曰肝死，曰勁曰急，强急不和也，比之新張弓弦，但得弦急，絕無胃氣矣，安得不死。

心脉來，前曲後居，如操帶鉤，曰心死，前曲者，輕舉之而堅大也，後居

者重按之而牢實也。揉帶鈎者。狀其彈指之象也。但鈎無胃。其死必矣。

脾脉來銳堅如鳥之喙。如鳥之距。如屋之漏。如水之流曰脾死。鳥喙者。狀其硬也。鳥距者。狀其急也。屋漏者。亂也。水流者。散也。冲和之氣全無。中州之官已絕

肺脉來如物之浮。如風吹毛。曰肺死。如物之浮。則無根矣。如風吹毛。則散亂矣。但毛無胃。肺氣絕矣。

腎脉來發如奪索。辟辟如彈石。曰腎死。索而曰奪。則互引而疾急矣。石而曰彈。則堅勁而無倫矣。但石無胃。故曰腎死。

按難經十五難所載。與內經每多異同。或內經所有。而難經則缺。或難經所載。而內經則無。脈難經亦必以內經為宗主。不知何故相異若此。學者當以內

經爲主無多岐也

五臟真脈真脈即死脈也文有異同義無差別總之不見胃氣之脈但見本藏之脈故曰真脈

真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟絃

真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然

真脾脈至弱而乍數乍踈

真肺脈至大而虛如以毛羽中人膚

真腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然

凡持真藏之脈者肝至懸絕十八日死　心至懸絕

九日死。肺至懸絕十二日死。腎至懸絕七日死。
脾至懸絕四日死

脈以胃氣爲本

春胃微弦曰平。弦多胃少曰肝病。但弦無胃曰死。
夏胃微鉤曰平。鉤多胃少曰心病。但鉤無胃曰死。
長夏胃微耎弱曰平。弱多胃少曰脾病。但弱無胃曰
死。秋胃微毛曰平。毛多胃少曰肺病。但毛無胃曰
死。冬胃微石曰平。石多胃少曰腎病。但石無胃曰
死。蔡氏曰。不大不小。不長不短。不滑不濇。不浮不

沉不疾不遲應手中和意思欣欣悠悠揚揚難以名狀者胃氣脉也

脉貴有神

東垣曰有病之脉當求其神如六數七極熱也脉中有力即有神矣爲泄其熱三遲二敗寒也脉中有力即有神矣爲去其寒若數極遲敗脉中不復有力爲無神也而遽泄之去之神將何依耶故經曰脉者氣血之先氣血者人之神也按王宗正曰診脉之法當從心肺俱浮腎肝俱沉脾在中州即王氏之說而知東垣所謂脉中有力之中蓋指中央戊己土正在中候也胃氣未敗雖數而至

于極。遲而至于胲。尚可斷也。故東垣之所謂有神。即內經之所謂有胃氣也。

神門脉

兩手尺中乃神門脈也。王叔和云。神門訣斷兩在關後。人無二脈病死不救。許攷其論腎之虛實俱于尺中神門以後驗之。蓋水爲天一之元。萬物賴以資始者也。故神門脈絕。即是腎絕。先天之根本既絕。決無回生之日也。而脉微謂爲心脈者。誤矣。彼因心經有穴名曰神門。正在掌後兌骨之端。故錯認耳。殊不知心在上焦。豈有候于尺中之理乎。

反關脉

脉不行于寸口由列鈌絡入臂後手陽明大腸經也以其不正行關上故曰反關必反其手而診之乃可見也左手得之主貴右手得之主富左右俱反富而且貴男女皆然

衝陽太谿

衝陽者胃脈也一曰趺陽在足面大指間五寸骨間動脉是也凡病勢危篤當候衝陽以驗其胃氣之有無蓋土爲萬物之母資生之本也故經曰衝陽絕死

不治

太谿者腎脉也在足內踝後跟骨上陷中動脈是也凡病勢危篤當候太谿以驗其腎氣之有無蓋水爲天一之元資始之本也故經曰太谿絕死不治

男女脉異

朱丹溪曰昔者軒轅使伶倫截嶰谷之竹作黃鍾律管以候天地之節氣使岐伯取氣口作脉法以候人之動氣故黃鍾之數九分氣口之數亦九分律管具而寸之數始形故脉之動也陽得九分陰得一寸脗

合于黃鍾天不足西北陽南而陰北故男子寸盛而尺弱肖乎天也地不滿東南陽北而陰南故女子尺盛而寸弱肖乎地也黃鍾者氣之先兆故能測天地之節候氣口者脈之要會故能知人命之死生世之俗醫誦高陽生之妄作欲以治病其不殺人也幾希

叅黃子曰男子以陽爲主故兩寸脈常旺于尺若兩寸反弱尺反盛者腎氣不足也女子以陰爲主故兩尺脈常旺于寸若兩尺反弱寸反盛者上焦有餘也不足固病有餘亦病所謂過猶不及也

脉經曰左大順男右大順女。

龍丘葉氏曰脉者天地之元性故男女尺寸盛弱肖乎天地越人以爲男生于寅女生于申三陽從天生三陰從地長謬之甚也獨丹溪惟本律法混合天人而闢之使千載之誤一旦昭然豈不韙哉。

老少脈異

老弱之人脉宜緩弱若脉過旺者病也少壯之人脈宜充實若脉過弱者病也然猶有說焉老人脉旺而非躁者此天稟之厚引年之叟也名曰壽脉若脉躁

疾有表無裏則爲孤陽其死近矣壯者脉細而和緩三部同等此天稟之静清逸之士也名曰陰脉若脉細小而勁直前後不等可與决死期矣

脉無根有兩說

以寸關尺三部言之尺爲根關爲幹寸爲枝葉若尺部無神則無根矣以浮中沉三候言之沉候爲根中候爲幹浮候爲枝葉若沉候不應則無根矣

女人脉法

陰搏陽別謂之有子謂尺中之陰脉搏大與寸部之陽脉迥別者乃有子之象也

陰虛陽搏謂之崩。陰血虛于下，則陽火亢于上，大血爲火迫，不得安其位，乃爲崩漏。

手少陰脈動甚者妊子也。手少陰者，心脈也。動甚者形如豆粒，急數有力也。心主血，血旺乃能成胎，心脈動甚，血旺之象，故當妊子。

滑伯仁曰：三部脈浮沉正等，無他病而不月者，爲有妊也。

得太陰脈爲男，得太陽脈爲女。太陰脈沉，太陽脈浮。

左疾爲男，右疾爲女，俱疾爲生二子。

尺脈左大爲男，右大爲女，左右俱大產二子。

左手沉實爲男，右手浮大爲女，左右手俱沉實猥生

二男左右手俱浮大猥生二女

左右尺俱浮為產二男不爾則女作男生謂一男一女之胎女胎死而男胎生左右尺俱沉為產二女不爾則男作女生

婦人陰陽俱盛曰雙軀言左右兩尺部俱大而有力也若少陰微緊者血即凝濁經養不周胎則偏夭其一獨死其一獨生不去其死害母失胎

何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脉也有病謂腹痛拘急之類無邪脉謂無病脉也婦人欲生其脉離經夜半覺日中則生也離經者謂離于經常之脉如昨小今大昨濇今滑昨浮今沉之類夜半覺日中

生者，乍冲也。

婦人經斷有軀，其脉弦者，後必大下，不成胎也。弦者肝脉也。肝主疏泄，今見弦，則肝木太過，不能蔵血也。

婦人尺脉微遲，爲居經，月事三月一下。微遲者，虛寒之診也。居經猶云停經也。三月一下，爲血不足也。

婦人尺脉微弱而濇，少腹冷，惡寒，年少得之爲無子，年大得之爲絶產。

新產傷陰，出血不止，尺脉不能上關者死。

小兒脉法

小兒五歲以下。未可診寸關尺。惟看男左女右虎口。

○食指第一節寅位爲風關。脉見易治。○第二節卯位爲氣關。脉見爲病深。○第三節辰位爲命關。脉見爲命危。○色紫爲熱。色紅傷寒。色青驚風。色白疳疾。惟黃色隱隱爲常候也。色黑者多危。○脉紋入掌爲內釣。○紋彎裏爲風寒。○紋彎外爲食積。

五歲以上。以一指取寸關尺三部。六至爲和平。七八至爲熱。四五至爲寒。

半歲以下。于額前眉端髮際之間。以名中食三指候

之兒頭在左、舉右手候、兒頭在右、舉左手候。食指近髮為上、名指近眉為下、中指為中。三指俱熱、外感于風、鼻塞咳嗽。三指俱冷、外感于寒、內傷飲食、發熱吐瀉。食中二指熱、主上熱下冷。名中二指熱、主夾驚。食指熱、主食滯。

諸病宜忌

傷寒　未汗宜陽脈、忌陰脈。已汗宜陰脈、忌陽脈。

中風　宜浮遲、忌急數。　咳嗽　宜浮濡、忌沉伏。

喘急　宜浮滑、忌短濇。　水腫　宜浮大、忌沉細。

頭痛　宜浮滑忌短濇　心痛　宜浮滑忌短濇

腹痛　宜沉細忌弦長　腹脹　宜浮大忌沉小

消渴　宜數大忌虛小　痿痺　宜虛濡忌緊急

癥瘕　宜沉實忌虛弱　顛狂　宜實大忌沉細

吐血　宜沉小忌實大　衄血　宜沉細忌浮大

脫血　宜陰脉忌陽脉　腸澼　宜沉小忌數大

下利　宜沉細忌浮大　霍亂　宜浮洪忌微遲

虛損　宜耎緩忌細數　墮傷　宜堅緊忌小弱

金瘡　宜微細忌緊數　癰疽　宜微緩忌滑數

中惡　宜緊細忌浮大。中毒　宜洪大忌微細、

新產　宜沉滑忌弦緊、帶下　宜遲滑忌急疾

崩漏　宜微弱忌實大。蠱蝕　宜虛小忌緊急。

怪脉

雀啄　連三五至而歇歇而再至。如雀啄食。脾絕也

屋漏　良久一至。屋漏滴水之狀。胃絕也。

彈石　從骨間劈劈而至。如指彈石。腎絕也。

解索　散亂如解解繩索。精血竭絕也。

鰕遊　沉時忽一浮。如鰕遊靜中一躍。神魂絕也。

魚翔　浮將忽一沉。譬魚翔之似有似無。命絕也。

釜沸　如釜中水。火燃而沸。有出無入。陰陽氣絕也。

七診

岐伯曰。察九候。寸上浮中沉三候。關上浮中沉三候。尺上浮中沉三候。共得九候也。獨小者病。獨大者病。獨疾者病。獨遲者病。獨熱者病。獨寒者病。獨陷下者病。此言九候之中。有獨見之脈。而與他部不同。即按其部而知病之所在也。七者之中。既言獨疾。則主熱矣。既言獨遲。則主寒矣。而又言獨寒獨熱者何也。必于陽部得洪實數滑之脈。故又言獨熱也。必于陰部得沉微遲濇之脈。故又言獨寒也。獨陷下者。沉伏而不起者也。

形肉已脫。九候雖調猶死。形肉脫者。大肉盡去也。脾主肌肉。爲五藏之本。本有

脾氣脫而能生者。雖九候之中。無獨見之七診脉終不免于死亡矣七診雖見九候皆從者不死從者順也。謂脉順四時之令。順五藏之常。及與病症爲順也。既得順候雖有獨大獨小等脉不至于死也

必先問明然後診脉

素問徵四失篇云診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷于毒不先言此卒持氣口妄言作名爲麤所窮何病能中此言不問其症之所出生先與切脉未免糢糊揣度必不能切中病情矣

素問疏五過篇云凡未診病者必問嘗貴後賤雖不

中邪病從內生名曰脫營嘗富後貧名曰失精脫營也失精也皆陰氣之斷損也貴者忽賤富者忽貧未免抑鬱而氣不舒暢則血因以滯久則漸者不生故言脫言失也

愚按古之神聖未嘗不以望聞問切四者互相參考審察病情然必先望其氣色次則聞其音聲次則問其病源次則診其脉狀此先後之次第也近世醫者既自附于知脉而病家亦欲試其本領遂絕口不言惟伸手就診而醫者遂強為揣摩若揣摩偶合則信為神奇而揣摩不合則薄為愚昧噫

噫此內經所謂妄言作名爲粗所窮也如是而欲拯危起殆何異欲入室而反閉門耶王海藏云病人拱默惟令切脉試其知否夫熱則脉數寒則脉遲實則有力虛則無力可以脉知也若得病之由及所傷之物豈能以脉知乎故醫者不可不問其由病者不可不說其故蘇東坡曰我有病狀必盡告醫者使其胸中了然然後診脉則疑似不能惑也我求愈疾而已豈以困醫爲事哉若二公之言可以發愚蒙之聾瞶矣

持脈有道

素問脈要精微論曰持脈有道虛靜爲保。切脈之道貴于精誠嫌其擾亂故必心虛而無雜想身靜而無言動然後可以察脈之微妙而不失病情也保者不失也若躁動不寧瞻顧不定輕言談笑亂說是非不惟不能得脈中之巧適足爲旁觀者鄙矣

決死生

黃帝曰決死生奈何岐伯曰形盛脈細少氣不足以息者危。身形肥盛而脈形細弱且少氣不足以呼吸則外有餘而內不足枝葉盛而根本撥也故曰危殆。形瘦脈大胸中多氣者死。身形瘦削而脈形洪大且胸中多氣者陰不足而陽有餘也孤陽不生故曰必死。形氣相得者生。形盛者脈亦盛形小者脈亦小。

則形與脈相得矣相得者相合也參伍不調者病參伍者數目也言其至數不和勻往來無常度故知必病三部九候皆相失者死皆相失者如應浮而沉應大而小遲四時之度失五藏之常也上下左右之脈相應如參舂者病甚上下左右相失不可數者死上下左右即兩手之三部九候也參舂者實大有力如杵之舂故曰病甚若失其常度至于急數而不可數即八九至之絕脈也安得不死中部之候相減者死衆臟雖調而中部之候獨不及者爲根本敗壞安得生乎

辨七表八裏九道之非

戴起宗曰脈不可以表裏定名也軒岐與越人叔和皆不言表裏脈訣竊叔和之名妄立七表八裏九道

為世大惑夫脉之變化從陰陽生但可以陰陽對待而言各從其數豈可以一浮二沉為定序而分七八九之名乎大抵因浮而見者皆為表因沉而見者皆為裏何拘乎七八九哉

滑伯仁曰脉之陰陽表裏以對待而為名象也高陽生之七表八裏九道蓋穿鑿矣求脉之明為脉之晦

脉決死期 素問太奇論

脉至浮合浮合如數一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死浮合者如浮萍之合有表而無裏也如數者似數而非數熱之陽脉

也是經氣衰極也微見者初見也初見此脈便可決其九十日而死時季更易天道變而人氣從之也十至當作七至若果十至則爲絕脈死在旦夕巳豈待九十日哉故知錯悞無疑也

脈至如火薪然是心精之予奪也草乾而死脈如火然是洪大之極也但見本藏之脈無胃氣以和之則知心精之巳奪矣夏爲本令猶未遽絕至秋深而草乾陽肅之候也

脈至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死如散葉者浮飄無根也肝木大虛違其沉絃之常矣秋風動而木葉落金旺則木絕故死

脈至如省客省客者脈塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死省者禁也故天子以禁中爲省中塞者沉而不利也鼓者搏而有力也伏藏于

內而鼓搏正如禁實客而不見獨居于內而恣肆也故曰如省客也是腎陰不寧之故也秉華去則當長夏也土旺水敗腎虛者不能支矣

脉至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死丸泥者弾丸也滑動有力冲和之氣蕩然矣春深而榆莢始落木令方張弱土必絕

脉至如横格是膽氣予不足也禾熟而死横格者如橫木之格也且長且堅東方之真藏脉見矣禾熟于秋金令乘權木安得不敗

脉至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死不言可治弦縷者如弦之急如縷之細也胞者心胞絡也言者心聲也火過極而神明無以自持則多言不休也夫脉細則反其洪大之常善言則喪其神明之守方霜下而水帝司權火當絕矣

脉至如交漆，交漆者，左右傍至也，微見三十日死。交漆者，瀉漆也，左右傍至者，或左或右，不由正道也。微見此脉，以一月為期，必不祿矣。

脉至如湧泉，浮鼓肌中，太陽氣予不足也，少氣味，韭英而死。湧泉者，如泉之湧，浮鼓于肌肉之上，而乖違其就下之常，膀胱泉竭，陰精不能上奉，故少氣耳。韭英新發，木帝當權，則水官謝事矣。

脉至如頹土之狀，按之不得，是肌氣予不足也，五色先見黑，白壘發而死。虛大無根，按之即不可得見，頹土之狀也。肌氣即脾氣，脾主肌肉也。黑為水色，土虛而水無所畏，反來乘之也。壘即藟也，即蓬藟也，藟有多種，而白者發于春，當木王之時，土安得不敗。

脉至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足也水凝而死懸雍者喉間下垂之肉也浮揣而極大卽郊重按之必空矣浮短者孤陽亢極之象也十二俞卽五藏六府十二經之所繫也水凝爲陰盛之候而孤陽有不絕者乎

脉至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五臟菀熱寒熱獨并于腎也其人不得坐立春而死浮之小急如刀口也按之堅大急卽刀背也菀者積結也五藏結熱故發寒熱也陽王則陰消故獨并于腎也腰者腎之府腎虛則不能起坐迨立春而陽氣用事陰日以衰安得不死

脉至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死如丸者短也短而無根大腸之金傷也棗葉初

生。痲夏火王，衰金從此逝矣。

脉至如華者，令人善恐，不欲坐卧，行立常聽，是小腸氣予不足也，季秋而死。華者，草木之花也，在枝葉而不在根株，乃輕浮而虛也。小腸之氣，通于心經，善恐不欲坐卧者，心神怯而不寧也，行立常聽者，恐懼多而生疑也，丙火墓于戌，故當季秋死。

奇經八脉

督脉　尺寸中央俱浮，直上直下

按潔古云，督者都也，爲陽脉之都綱，其脉起于下極之俞，並于脊裏，上至巔頂，極于上齒縫中斷交穴。

○其爲病也主外感風寒之邪內經以爲實則脊强虛則頭重王叔和以爲腰脊强痛不得俛仰大人癲病小兒風癇○尺寸中央三部皆浮且直上直下爲絃長之象故主外邪

任脉　寸口脉緊細實長至關又曰寸口邊丸丸。

按任脉起于中極之下循腹上喉至下斷交極于目下承泣穴爲陰脉之都綱○其爲病也男子內結七疝女子帶下瘕聚王叔和亦以爲少腹繞臍引陰中痛又曰寸口丸丸主腹中有氣如指上搶

心俛仰拘急。○緊細實長者。中寒而氣結也。○寸口丸丸。卽動脉也。狀如豆粒。厥厥搖動。故主氣上冲心。

衝脉 一尺寸中央俱牢。直上直下。

按衝脉起于氣街。在少腹毛中兩旁各二寸。俠臍左右上行。至胸中而散。爲十二經之根本。故稱經脉之海。亦稱血海。靈樞云。衝脉血盛則滲灌皮膚。生毫毛。女子數脫血。不榮其口唇。故髭鬚不生。宦者去其宗筋。傷其衝脉。故鬚亦不生。○越人曰。衝脉爲病。逆氣

而裏急東垣曰凡逆氣上冲或兼裏急或作躁熱皆衝脉逆也宜補中益氣湯加知蘗○王叔和曰衝督用事則十二經不復朝于寸口其人若恍惚狂癡○衝脉與督脉無異但督脉浮而衝脉沉耳

陽蹻脉　寸部左右彈

按陽蹻脉起于跟中上外踝循脇上肩夾口吻至目極于耳後風池穴○越人曰陽蹻爲病陰緩而陽急王叔和註曰當從外踝以上急內踝以上緩又曰寸口脉前部左右彈者陽蹻也苦腰背痛癲

癇僵仆惡風偏枯㾓痺體强○左右彈卽緊脉之象

陰蹻脉　尺部左右彈

按陰蹻脉起于跟上內踝循陰上胸至咽極于目內眥睛明穴○越人曰陰蹻爲病陽緩而陰急王叔和註曰當從內踝以上急外踝以上緩又曰寸口脉後部左右彈者陰蹻也苦顚癇寒熱皮膚淫痺少腹痛裏急腰及髖窌下連陰痛男子陰疝女子漏下○張潔古云蹻者捷疾也二蹻之脈起于

足。使人蹻捷也。陽蹻在肌肉之上。陽脉所行。通貫六府。主持諸表。陰蹻在肌肉之下。陰脉所行。通貫五藏。主持諸裏。

帶脉　關部左右彈

按帶脉起于季脇。圍身一周。如束帶然。○越人曰。帶之爲病。腹滿腰溶溶如坐水中。溶溶緩縱之貌。○明堂曰。女人少腹痛。裏急瘛瘲。月事不調。赤白帶下。楊氏曰。帶脈總束諸脈。使不妄行。如人束帶而前垂。此脉若固。即無帶下漏經之症矣。

陰維脉　尺外斜上至寸。

按陰維脉起于諸陰之交。發于內踝上五寸。循股入小腹循脇上胸至頂前而終。○叔和曰。若顛癇僵仆失音肌肉痺癢汗出惡風身洗洗然也。又曰陰維脉沉大而實主胸中痛脇下滿心痛脉如貫珠者男子脇下實腰中痛女子陰中痛如有瘡。

陽維脉　尺內斜上至寸。

按陽維脉起于諸陽之會。發于足外踝下一寸五分。循膝上髀厭抵少腹循頭入耳至本神而止。

叔和云，若肌肉痹癢，皮膚痛，下部不仁，汗出而寒，顛仆，羊鳴，手足相引，甚者不能言。○潔古云，衛爲陽主表，陽維受邪，爲病在表，故若寒熱。營爲陰主裏，陰維受邪，爲病在裏，故若心痛。陰陽相維，則營衛和諧，營衛不諧，則悵然失志，不能自收持矣。

李時珍曰。人身有經脉絡脉，直行曰經，旁支曰絡。經凡十二，手之三陰三陽，足之三陰三陽是也。絡凡十五，乃十二經各有一別絡，而脾又有一大絡，并任督二絡爲十五也。共二十七氣相隨上下，如泉之流，不

得休息陰脉營于五藏陽脉營于六府陰陽相貫如環無端其流溢之氣入于奇經轉相灌溉奇經凡八脉不拘制于十二正經無表裏配合故謂之奇葢正經猶溝渠奇經猶河澤正經之脉隆盛則溢于奇經故秦越人比之天雨溝渠溢滿霶霈河澤此靈素未發之旨也又曰陽維起于諸陽之會由外踝而上行于衛分陰維起于諸陰之交由內踝而上行于營分所以為一身之綱維也陽蹻起于跟中循外踝上行于身之左右陰蹻起于跟中循內踝上行于身之左

右所以使機關之蹻捷也督脈起于會陰循背而行于身之後爲陽脈之總督故曰陽脈之海任脈起于會陰循腹而行于身之前爲陰脈之承任故曰陰脈之海衝脈起于會陰夾臍而行直衝于上爲諸脈之衝要故曰十二經脈之海帶脈則橫圍于腰狀如束帶所以總約諸脈者也是故陽維主一身之表陰維主一身之裏以乾坤言也陽蹻主一身左右之陽陰蹻主一身左右之陰以東西言也督脈主身後之陽任衝主身前之陰以南北言也帶脈橫束諸脈以六

合言也

張紫陽云衝脉在風府穴下督脉在臍後任脉在臍前帶脉在腰陰蹻脉在尾閭前陰囊下陽蹻脉在尾閭後二節陰維脉在頂前一寸三分陽維脉在頂後一寸三分凡人有此八脉俱屬陰神閉而不開惟神仙以陽氣冲開故能得道八脈者先天大道之根一炁之祖採之惟在陰蹻爲先此脉纔動諸脉皆通陰蹻一脉散在丹經其名頗多曰天根曰死戶曰復命關曰生死根有神主之名曰桃康上通泥丸下徹湧

泉倘能知此使真氣聚散皆從此關竅則天門常開地戶永閉尻脈周流于一身和炁自然上朝陽長陰消水中火發雪裏花開身體輕健容衰返壯昏昏嘿嘿如醉如癡要知西南之鄉在坤地尾閭之前膀胱之後小腸之下靈龜之上乃天地逐日所生炁根産鉛之地也

診家正眼卷上終